

Boquillas para saxofón

Soprano-Alto-Tenor-Barítono

Serie OPTIMUM™

La elección de los saxofonistas de clásico

La concepción de esta serie ha sido guiada por criterios de forma exterior (particularmente la mentonera) y de criterios sonoros que responden a lo esperado por los saxofonistas de hoy.

Esta serie está disponible para:

- Saxofón soprano (SL3, SL4),
- Saxofón alto (AL3, AL4, AL5),
- Saxofón tenor (TL3, TL4),
- Saxofón barítono (BL3, BL4).



		CÓDIGO	OBSERVACIONES
Soprano	SL3	SM701	De una gran facilidad de emisión, particularmente polivalente, responde a todas las necesidades.
	SL4	SM702	Un poco más abierta que la SL3, esta boquilla se ha impuesto rápidamente como una referencia para los saxofonistas.
Alto	AL3	SM711	De una redondez excepcional, es la boquilla clásica por excelencia.
	AL4	SM712	Un poco más abierta que la AL3, conservando la estética sonora de la serie OPTIMUM.
	NUEVO AL5	SM713	Esta boquilla retoma todas las características de la AL3 con un poco más de abertura. Permite un perfecto equilibrio con la caña nº 3.
Tenor	TL3	SM721	Redondez, profundidad y precisión.
	TL4	SM722	Un poco más abierta que la TL3, un sonido más timbrado.
Barítono	BL3	SM731	La referencia en el barítono.
	BL4 *	SM732	Boquilla polivalente, conviene tanto para el clásico como para el jazz.

* Boquilla polivalente: va perfectamente tanto para el clásico como para el jazz.

Especificaciones técnicas página 2

Vandoren®
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com

Boquillas para saxofón

Soprano-Alto-Tenor-Barítono

Serie OPTIMUM™

La elección de los saxofonistas de clásico

Especificaciones técnicas

		CÓDIGO	ABERTURA 1 / 100 MM	LARGO DE LA TABLA**	FUERZA ACONSEJADA DE LA CAÑA						
											
	Soprano	SL3	SM701	114	ML	3 → 4	3 → 3½	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4
		SL4	SM702	123	C	3 → 4	2½ → 3½	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4	3½ → 4
	Alto	AL3	SM711	152	ML	2½ → 3½	2½ → 3½	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4
		AL4	SM712	163 +	MC	2½ → 3	2½ → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4
		AL5	SM713	168	ML	2½ → 3	2½ → 3	2½ → 3½	3 → 3½	2½ → 3	3 → 3½
	Tenor	TL3	SM721	176	MC	2½ → 3½	2½ → 3½	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4
		TL4	SM722	195	M	2½ → 3½	2½ → 3	3 → 4	3 → 4	3 → 3½	3 → 4
	Barítono	BL3	SM731	185	C	2½ → 3½		3 → 4	3 → 4		2½ → 3½
		BL4 *	SM732	230	M	2 → 3		2½ → 3½	2½ → 3½		2½ → 3½

* Boquilla polivalente: va perfectamente tanto para el clásico como para el jazz.

** ML=Media-Larga • M=Media • MC=Media-Corta • C=Corta

Vandoren®
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com