

REGULAMENTO

Artº 1 - Concurso

O Concurso Internacional de Trombone é aberto à classe de Trombone Tenor, Trombone Baixo e Trombone Jazz.

Artº 2 - Local e Data

O concurso terá lugar em Castelo de Paiva nas instalações da Academia de Música de Castelo de Paiva nos dias 4, 5 e 6 de Março de 2016.

Artº 3 - Inscrições

A inscrição no presente concurso implica a aceitação das normas definidas.
A inscrição é efectuada no Site do Concurso: <http://concursoitp.wix.com/2015> até ao dia 1 de Fevereiro de 2016.

Deve sinalizar-se na ficha de inscrição o pedido de pianista facultado pela organização, quando houver essa necessidade.

Não haverá lugar a reembolso a concorrentes que por qualquer motivo desistam da sua participação, depois de esta ser validada pela organização do concurso.

A organização do Concurso reserva o direito de encerrar as inscrições assim que for atingido o número máximo de concorrentes por cada uma das categorias, tal como se poderá cancelar a realização das provas em determinada categoria caso não haja número suficiente para a realização da mesma, e só neste caso, os concorrentes verão devolvido o valor da inscrição na sua categoria.

Artº 4 - Documentação

Todos os candidatos terão que se fazer acompanhar por um documento de identificação pessoal válido, assim como 4 cópias da partitura de todas as obras que irão executar, para fornecer ao Júri.

Artº 5 - Categorias

O Concurso está dividido em seis categorias:

Categoria I – Trombone Tenor

Até aos 12 anos de idade (inclusive), à data do fim do Concurso.

Categoria II – Trombone Tenor

Entre os 13 e 15 anos de idade (inclusive), à data do fim do Concurso.

Categoria III – Trombone Tenor

Entre os 16 anos e os 18 anos (inclusive), à data do fim do Concurso.

Categoria IV – Trombone Tenor

Entre os 19 anos e 26 anos (inclusive), à data do fim do Concurso.

Categoria V – Trombone Baixo

Entre os 16 anos e 26 anos (inclusive), à data do fim do Concurso.

Categoria VI – Trombone Jazz

Entre os 16 anos e 26 anos (inclusive), à data do fim do Concurso.

Artº 6 - Provas

Categoria I:

Nesta categoria o concurso está dividido em duas fases:

1ª Eliminatória: Os candidatos terão que executar uma obra à escolha de uma lista fornecida pelo júri. No caso de haver mais que um andamento na obra a executar o candidato deverá apresentar só um andamento à sua escolha e informar o júri.

Final: Os candidatos finalistas terão que executar uma obra livre à sua escolha.

Categoria II:

Nesta categoria o concurso está dividido em duas fases:

1ª Eliminatória: Os candidatos terão que executar uma obra à escolha de uma lista fornecida pelo júri. No caso de haver mais que um andamento na obra a executar o candidato deverá apresentar só um andamento à sua escolha e informar o júri.

Final: Os candidatos finalistas terão que executar uma obra à sua escolha, diferente da que executou na 1ª eliminatória.

Categoria III:

Nesta categoria o concurso está dividido em três fases:

1ª Eliminatória: Os candidatos terão que executar uma obra à escolha de uma lista fornecida pelo júri. No caso de haver mais que um andamento na obra a executar o candidato deverá apresentar só um andamento à sua escolha e informar o júri.

2ª Eliminatória: Os candidatos terão que executar uma obra a solo, à escolha do candidato.

Final: Os candidatos finalistas terão que executar uma obra diferente da 1ª eliminatória mas que será igualmente escolhida da lista fornecida pelo júri.

Categoria IV:

Nesta categoria o concurso está dividido em três fases:

1ª Eliminatória: Os candidatos terão que executar uma obra à escolha de uma lista fornecida pelo júri. No caso de haver mais que um andamento na obra a executar o candidato deverá apresentar só um andamento à sua escolha e informar o júri.

2ª Eliminatória: Os candidatos terão que executar uma obra a solo, à escolha do candidato.

Final: Os candidatos finalistas terão que executar uma obra diferente da 1ª eliminatória mas que será igualmente escolhida da lista fornecida pelo júri.

Categoria V:

Nesta categoria o concurso está dividido em três fases:

1ª Eliminatória: Os candidatos terão que executar uma obra à escolha de uma lista seleccionada pelo júri. No caso de haver mais que um andamento na obra a executar o candidato deverá apresentar só um andamento à sua escolha e informar o júri.

2ª Eliminatória: Os candidatos terão que executar uma obra a solo, à escolha do candidato.

Final: Os candidatos finalistas terão que executar uma obra diferente da 1ª eliminatória mas que será igualmente escolhida da lista fornecida pelo júri.

Categoria VI:

Nesta categoria o concurso está dividido em duas fases:

1ª Eliminatória: Os candidatos terão que executar uma obra à escolha de uma lista seleccionada pelo júri.

Final: Os candidatos terão que executar uma obra à escolha de uma lista seleccionada pelo júri.

Notas:

1) As listas de peças obrigatórias encontram-se publicadas em <http://concursoitp.wix.com/2015>

2) Cada prova tem um critério eliminatório, ou seja, se o candidato não cumprir os objectivos de cada prova, será eliminado, independentemente do desempenho nas outras eliminatórias;

3) a organização pode nomear novos membros do Júri, se necessário.

Artº 7 – Decisão do Júri

O Júri tem o poder de interromper a prova a qualquer momento quando assim o entender.

O Presidente do Júri tem poder de veto.

As decisões do Júri são inquestionáveis e definitivas.

Artº 8 – Prestação dos Candidatos

Os candidatos devem cumprir todas as normas do concurso.

Artº 9 - Prémios

São atribuídos os seguintes prémios:

Categoria I – Trombone Tenor – até 12 anos

1º Prémio: Trombone Pbone oferta Gewa (possibilidade de obter um instrumento diferente dentro da linha Gewa, pagando apenas a diferença)

2º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 80€

3º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 70€

Categoria II – Trombone Tenor – 13 a 15 anos

1º Prémio: Trombone Bach TB 503B oferta Gewa e MusicToolsds (possibilidade de obter um instrumento diferente dentro da linha Gewa, pagando apenas a diferença)

2º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 200€

3º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 100€

Categoria III – Trombone Tenor – 16 a 18 anos

1º Prémio: Trombone Jupiter 636RL oferta Euromusica/Jupiter (possibilidade de obter um instrumento diferente dentro da linha Jupiter ou Bach, pagando apenas a diferença) + Solo com a Orquestra Sinfónica da AMCP

2º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 300€

3º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 200€

Categoria VI – Trombone Tenor – 19 a 26 anos

1º Prémio: Trombone Bach 42 BO oferta Mafer/Bach (possibilidade de obter um instrumento diferente dentro da linha Bach, pagando apenas a diferença) + Solo com a Orquestra Sinfónica da AMCP

2º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 350€

3º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 250€

Categoria V – Trombone Baixo – 16 a 26 anos

1º Prémio: Trombone Roy Benson BT-260 oferta MusicToolsds (possibilidade de obter um instrumento diferente dentro da linha Roy Benson, pagando apenas a diferença)

2º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 350€

3º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 250€

Categoria VI – Trombone Jazz – 16 a 26 anos

1º Prémio: Trombone Bach TB 502 oferta Gewa e MusicToolsds (possibilidade de obter um instrumento diferente dentro da linha Gewa, pagando apenas a diferença)

2º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 350€

3º Prémio: Voucher da MusicTools.ds no valor de 250€

Notas:

1) Todos os concorrentes receberão um Certificado de Participação e os premiados um Diploma;

2) Ao Júri reserva-se o direito de não atribuir algum prémio, caso considere que nessa categoria e/ou instrumento, não se verificarem os requisitos qualitativos necessários.

Artº 10 - Valores de Inscrição

1) Inscrição sem pianista da organização:

- **Categoria I – 50€**
- **Categoria II – 60€**
- **Categoria III – 70 €**
- **Categoria IV – 80€**
- **Categoria V – 80€**
- **Categoria VI – 80€**

2) Inscrição com pianista da organização:

- **Categoria I – 65€**
- **Categoria II – 75€**
- **Categoria III – 85 €**
- **Categoria IV – 95€**
- **Categoria V – 95€**
- **Categoria VI – 95€**

3) Os pagamentos por transferência bancária devem ser efectuados para:

NIB 0035 0225 00022718730 36,

IBAN PT50 0035 0225 00022718730 36

(Academia de Música de Castelo de Paiva)

Anexar o comprovativo na inscrição do site <http://concursoitp.wix.com/2015>

Artº 11 – Presidente do CIT - Júri

Presidente do Concurso Internacional de Trombone

Prof. Agostinho Vieira – Diretor da Academia de Música de Castelo de Paiva

Presidente do Júri do Concurso Internacional de Trombone

Luís Campos

Daniel Dias

O Júri

David Silva

Álvaro Pinto

Hugo Silva

Ricardo Pereira

Joaquim Oliveira

Alexandre Vilela

Hugo Assunção

Vítor Faria

Gonçalo Dias

Nuno Martins

Severo Martinez

Paulo Perfeito

Notas:

1) o Júri estará dividido por categorias e eliminatórias, será publicado a lista do júri de cada prova no dia 15 de Fevereiro de 2016.

Artº 12 - Ordem de chamada

A ordem de chamada para as provas será publicado em <http://concursoitp.wix.com/2015> até ao dia 15 de Fevereiro de 2016 e afixada junto à entrada de cada local.

Artº 13 - Calendário

O calendário do programa do concurso, com o dia e hora das provas, será publicado em <http://concursoitp.wix.com/2015> até ao dia 15 de Fevereiro de 2016.

Artº 14 - Pianista Acompanhador/a

Os candidatos que desejem ter pianista acompanhador/a, disponível pela organização (caso seja pedido e pago pelo candidato), deverão solicitá-lo no preenchimento online.

Os ensaios com o/a pianista acompanhador/a do Concurso serão divulgados até ao dia 01 de Fevereiro

de 2016, através do site do concurso.

Artº 15 - Resultados

Os resultados serão divulgados após o final das provas de cada categoria.

Artº 16 - Responsabilidade

A organização não se responsabiliza por quaisquer danos materiais durante o Concurso.

Durante o decorrer das provas de cada candidato qualquer ruído externo ao espaço onde se realiza a prova, não será da responsabilidade da organização.

Artº 17 - Direitos de Imagem

À organização reserva-se o direito de filmar e/ou fotografar as provas, com a finalidade de divulgar e promover futuras edições, sendo que com a inscrição o concorrente cede os seus direitos de imagem de forma gratuita e por prazo indeterminado, à Academia de Música de Castelo de Paiva e ao Concurso Internacional de Trombone.

Artº 18 - Dúvidas e Omissões

As dúvidas e/ou omissões das presentes normas serão decididas pelo júri do concurso.

Para mais informações os candidatos podem contactar a organização:

Academia de Música de Castelo de Paiva

Tlf.: 255 689 749

Tlm.: 919 207 204

www.amcpaiva.com